

Dossier de presse

28 août 2023

Des ouvrages olympiques et paralympiques placés sous le signe de l'accessibilité universelle

A un an de l'ouverture des Jeux paralympiques de Paris 2024 et alors que les chantiers avancent à grand pas et sont, pour la plupart, entrés dans une phase de second œuvre, tandis que les espaces publics se métamorphosent de jour en jour, la SOLIDEO fait le point sur sa démarche d'accessibilité universelle et sa mise en œuvre sur l'ensemble des ouvrages olympiques et paralympiques pérennes.

A quatre mois de la livraison des ouvrages olympiques et paralympiques, Nicolas FERRAND, Directeur Général Exécutif de la SOLIDEO, indique :

« Alors que nous entrons dans la dernière ligne droite vers la livraison des ouvrages olympiques et paralympiques, force est de constater que l'ambition d'accessibilité est tenue : que ce soit dans les Villages, où 100% des logements familiaux seront accessibles et où les espaces publics ont été pensés sous le prisme de la conception universelle, sur les sites de compétition ou encore les sites d'entraînement. Partout, nous avons pensé les constructions et les rénovations avec comme priorité l'accessibilité sans entrave à la fois des athlètes, des spectateurs et de tous les usagers.

La démarche conduite par la SOLIDEO vise à tirer profit des attentes élevées en termes d'accessibilité durant les Jeux Paralympiques pour proposer, en héritage, des espaces offrant une véritable qualité d'usage pour tous. »



©SOLIDEO – ADS Antonin Ziegler

Sommaire

- [Page 02](#) : Une stratégie d'accessibilité universelle ambitieuse et collective
- [Page 05](#) : Des Villages imaginés sous le prisme de la conception universelle
- [Page 08](#) : Les sites d'entraînement et de compétition : penser le confort des spectateurs et favoriser la pratique des usagers
- [Page 12](#) : Le PRISME, un équipement unique en France
- [Page 13](#) : Un héritage immatériel qui se construit progressivement

La SOLIDEO en chiffres en août 2023 :

- 53 ouvrages olympiques et paralympiques en chantier
- 4 000 compagnons mobilisés sur les chantiers dont 2 000 sur le Village des Athlètes
- Six ouvrages olympiques livrés : stade nautique de Vaires-sur-Marne ; centre aquatique d'Aulnay-sous-Bois ; écoles du Bourget ; Hall 3 du Parc des Expositions Paris-Le Bourget ; résidence étudiante Paulette Fost sur le Village des Athlètes, groupe scolaire Aretha Franklin à Saint-Ouen sur Seine
- De nombreuses réceptions à venir dans les prochaines semaines
- Plus de 2,2 millions d'heures d'insertion réalisées sur les ouvrages olympiques soit 92,3% de notre objectif – 3 285 personnes ont bénéficié de ce dispositif à date
- L'objectif de recours aux TPE/PME et structures de l'ESS (534M€ de marchés) est largement dépassé avec 734M€ de marchés déjà engagés
- 1 936 TPE, PME et 107 structures de l'ESS engagées sur les chantiers des ouvrages
- Plus de 25 000 visiteurs reçus à la Maison du projet depuis son ouverture

Une stratégie d'accessibilité universelle ambitieuse et collective

La conception universelle

L'accessibilité universelle est un élément clé de nos projets. C'est l'une des ambitions majeures de la SOLIDEO, au même titre que l'excellence environnementale et sociale. Elle s'applique à l'ensemble des ouvrages supervisés par la SOLIDEO, construction comme rénovation, sans exception, et avec une grande exigence.

Dès 2019, la SOLIDEO a défini une stratégie d'accessibilité universelle à appliquer à l'ensemble des ouvrages olympiques et paralympiques, pour que les JOP soient un catalyseur de la ville inclusive. Celle-ci a été votée à l'unanimité par le Conseil d'administration de la SOLIDEO le 4 mars 2019.

Concrètement, cette stratégie repose sur les principes de la conception universelle, c'est-à-dire qui puisse être utilisé par toutes et tous, sans entrave et sans nécessiter d'adaptation particulière. En conséquence, il convient de s'assurer que cette accessibilité puisse être naturelle, confortable et non discriminante. **Ce qui est indispensable pour 10% des usagers est utile pour 40% d'entre eux et confortable pour tous.**

Une stratégie ambitieuse reposant sur cinq axes

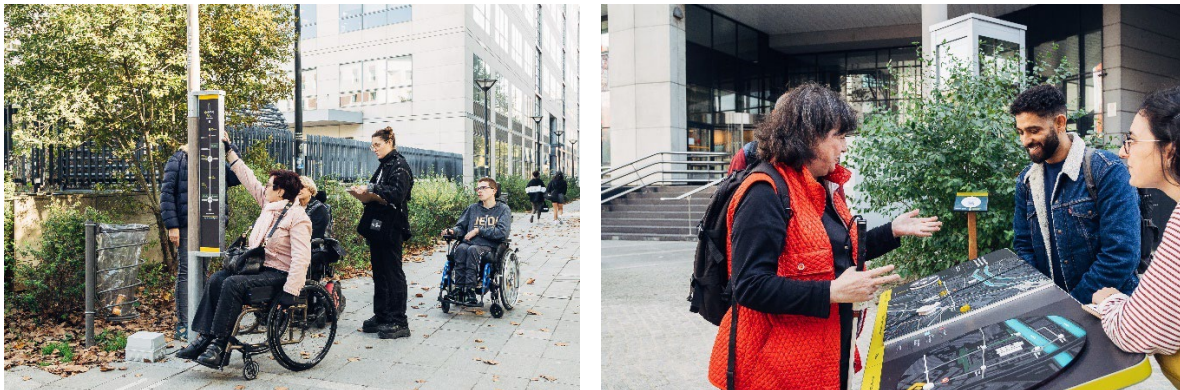
Cette stratégie repose sur 5 axes majeurs :

1. Répondre aux besoins de toutes les populations, dans une visée de conception universelle ;
2. Traiter l'ensemble de la chaîne de déplacement, afin de permettre une continuité de la qualité d'usage des espaces ;
3. Sensibiliser l'ensemble des parties prenantes, informer sur l'accessibilité et donner des informations accessibles ;
4. Favoriser l'émergence de solutions innovantes tout en garantissant un socle d'accessibilité résilient ;
5. Laisser un héritage méthodologique en termes d'accessibilité.

Une mise en œuvre collective, associant tous les maîtres d'ouvrage et leurs entreprises mais aussi les usagers

Pour accompagner la mise en œuvre de cette stratégie, la SOLIDEO a constitué un groupe de travail « Accessibilité universelle », composé de 8 associations représentatives de toutes les situations de handicap. Elles apportent ainsi leur expertise construite à partir des besoins exprimés par leurs membres respectifs, afin de guider les choix stratégiques et opérationnels. Il ne s'agit ainsi pas simplement d'appliquer la réglementation mais de réfléchir collectivement aux usages et aux meilleures solutions pour répondre à tous les besoins.

Cette démarche s'est poursuivie ensuite avec la réalisation de tests avec les usagers, notamment dans le cadre de la réalisation de la signalétique inclusive multisensorielle qui sera déployée sur le Village. Ces tests nous permettent de prendre en compte les remarques des futurs utilisateurs et d'améliorer encore le dispositif qui sera mis en place.



Tests sur la signalétique inclusive, Saint-Denis
Octobre 2022 @SOLIDEO

En octobre 2022, des tests des solutions développées se sont tenus à proximité du chantier : <https://youtu.be/eo4dR2WvLus>

Par ailleurs, au travers à la fois des cahiers des charges initiaux et des référentiels partagés avec tous les maîtres d'ouvrage, une véritable dynamique collective s'est mise en place, permettant à chacun de progresser en matière de conception universelle. Y compris, en interne, à la SOLIDEO, où les équipes opérationnelles ont été sensibilisées et formées à ces enjeux d'accessibilité et aux moyens d'y répondre, à chaque étape d'un projet d'aménagement.

Enfin, la démarche a également été étendue au grand public, et notamment aux établissements scolaires, à qui nous avons proposé des ateliers de sensibilisation à l'accessibilité et aux situations de handicap, à la Maison du Projet de la SOLIDEO à Saint-Ouen-sur-Seine, dans le cadre des actions de communication territoriale.

Afin que la communication autour de nos projets soit accessible à toutes et tous, la SOLIDEO met à disposition une plaquette en braille et gros caractères, une brochure en Facile à Lire et à Comprendre (FALC), des vidéos sous-titrées en Langue des Signes Française, ainsi qu'un plan tactile et sonore à la maison du projet du Village des Athlètes.

Les Jeux Olympiques et Paralympiques, catalyseurs de la ville inclusive

La démarche conduite par la SOLIDEO vise à tirer profit des attentes élevées en termes d'accessibilité durant les Jeux Paralympiques pour proposer, en héritage, des espaces offrant une vraie qualité d'usage, tenant compte des nombreuses évolutions démographiques et sociétales qui impactent notre rapport au logement.

Nous avons pensé la réalisation des ouvrages olympiques et paralympiques pour qu'elle soit un moment de bascule pour répondre aux enjeux de la ville, qu'ils soient de l'ordre de l'adaptation aux changements climatiques ou encore en matière d'accessibilité universelle.

Dans cette perspective, et sur un certain nombre de sujets, nous avons souhaité aller au-delà des prescriptions et des référentiels et donner une marge de manœuvre supplémentaire à nos partenaires en créant un fonds d'innovation. Ce fonds sert principalement à subventionner la généralisation d'innovations existantes ou à donner le dernier coup de pouce permettant de concrétiser un projet d'innovation.

A cet égard, plusieurs projets liés à l'accessibilité universelle ont bénéficié d'une subvention de la part du fonds d'innovation de la SOLIDEO, par exemple au travers d'un partenariat d'innovation pour le projet de signalétique inclusive multisensorielle sur le Village des Athlètes (avec un groupement composé de six structures : Okeenea, Polygraphik, Mengrov, Tactile Studio, Atipy et Empreintes) ou encore d'un dialogue compétitif sur la recherche de mobiliers urbains inclusifs.



Exemple de mobilier urbain inclusif qui sera installé sur la Promenade Cesaria Evora à Saint-Ouen-sur-Seine, au sein du Village des Athlètes ©SINEU GRAFF / Alexandra Moronnoz/ WALD / Tactile Studio

Des Villages pensés sous le prisme de la conception universelle

La stratégie d'ambition d'accessibilité universelle s'applique sur l'ensemble des projets du programme de la SOLIDEO, qu'il s'agisse des projets sous maîtrise d'ouvrage directe ou placés sous sa supervision. Globalement, la qualité d'usage et l'expérience des usagers des futurs quartiers ou équipements publics seront améliorés, avec un caractère inclusif appliqué sur l'ensemble des projets.

Pour les projets urbains, le Village des Athlètes et le Village des Médias, le curseur a été placé très haut, s'agissant de futurs quartiers de vie avec de nombreux usagers, qu'ils y résident, y travaillent ou encore s'y promènent. Les réflexions ont porté autant sur les espaces publics que sur les lots immobiliers développés par les groupements et ont nécessité un long travail de conception associant la maîtrise d'ouvrage, les maîtrises d'œuvre, les usagers mais aussi les collectivités concernées.

Des logements familiaux conçus pour tous

Les ambitions d'accessibilité universelle inscrites dans notre stratégie ont été déclinées et intégrées aux dossiers de commercialisation du Village des athlètes et du Village des Médias.

Tous les groupements sont accompagnés par une structure experte en accessibilité et ont remis dans leur offre une pièce dédiée à la prise en compte de ces ambitions dans le projet ; un critère spécifique sur l'accessibilité a été intégré dans l'évaluation des offres.

Plusieurs ateliers dédiés aux sujets se sont tenus à toutes les phases de développement des chantiers. Chaque phase du projet n'est validée que si les ambitions d'accessibilité sont bien respectées.

Ainsi, ce sont 100% des logements familiaux qui sont accessibles sur les deux ZAC.

Accessibles, concrètement, cela veut dire que tous les appartements sont pensés pour être confortables au quotidien pour tous. Par exemple, tous les ressauts sont supprimés : que ce soit pour accéder à la douche ou au balcon. Pour concilier ses ambitions environnementales et en matière d'accessibilité, la SOLIDEO a notamment soutenu à travers son fonds d'innovation un projet de développement de douches sans ressaut dans des bâtiments à plancher en bois, permettant de limiter l'impact carbone.

On peut également citer la hauteur des prises, qui a été imaginée pour pouvoir être à portée de tous, ou encore la largeur des portes et couloirs tant dans les parties communes que dans les appartements, les aménagements dans la salle de bain (hauteur des porte-manteaux ou des radiateurs, meuble sous vasque amovible, barre de douche, robinet facilement préhensible, etc.).

Des espaces publics confortables et agréables pour tous

Dans les espaces publics des deux villages, la SOLIDEO a décliné de manière opérationnelle sa stratégie d'accessibilité, en tenant compte des spécificités de chacun des sites, afin de proposer des espaces agréables pour tous.

1. Intégration élégante des contraintes de relief. Par exemple, sur le Village des Athlètes, nous devons proposer des solutions pour relier le point le plus haut du site et les bords de Seine, soit un dénivelé d'environ 12 mètres. C'est pourquoi les rampes nécessaires pour l'accès des personnes ne pouvant emprunter les escaliers ont été conçues comme des objets architecturaux travaillés et confortables pour tous les usages, notamment sur la place des Athlètes et sur la Promenade Cesaria Evora. Des rampes analogues sont également prévues au Village des Médias. Ainsi, l'accès nécessaire pour les personnes en situation de handicap devient l'accès principal, offrant à chacun un confort supplémentaire dans sa déambulation.



La place Olympique du Village des Athlètes – ©SOLIDEO–Kreaction–Clément Vergély architectes–Béal & Blanckaert architectes–Agence TER

La structure de la rampe a été posée au mois d'août : [retrouvez ici toutes les informations](#).

2. Une bande de circulation libre de tout obstacle est dédiée aux piétons. Clairement séparée des espaces empruntés par les autres usagers (cyclistes, automobilistes...), elle permet de cheminer confortablement et sans danger.

3. Un maillage dense de mobilier d'assise inclusif, permettant aux personnes rencontrant des difficultés de mobilité de trouver des zones de repos régulières.

Une procédure de dialogue compétitif a été lancée en novembre 2020 afin de trouver du mobilier parfaitement adapté à ces attentes et s'intégrant élégamment dans le vocabulaire urbain du village. Deux solutions ont été retenues et seront intégrées dans les espaces publics du Village des athlètes. Elles proposent du mobilier au dessin soigné répondant à tous les types de besoins. Au-delà de ce maillage, l'objectif est de permettre que les personnes en situation de handicap puissent partager des moments de convivialité avec les autres usagers (tables de pique-nique, zones de convivialité...);



Mobilier inclusif sur la Promenade Cesaria Evora ©SOLIDEO / AZAP studio Illuminens / Dominique Perrault / Ingérop / Une Fabrique de la Ville / VITEC / Agence TER / UrbanEco / Jean-Paul Lamoureux



Fontaine universelle ©SOLIDEO

Dans le cadre de sa démarche de mise en place d'un mobilier urbain inclusif, la SOLIDEO participe également au projet de « fontaine universelle » piloté par Eau de Paris. Il s'agit de développer et généraliser une fontaine durable et accessible à tous avec une distribution de l'eau à plusieurs niveaux et un design incitant à une consommation responsable. Un modèle de cette fontaine est installé depuis septembre 2022 à la Maison du projet du Village des Athlètes, permettant un test en conditions réelles. A terme, ce sont trois fontaines universelles qui seront installées sur la ZAC du Village.

4. Des jeux pour enfants conçus pour tous. Ils viseront également à favoriser cette convivialité et permettre à tous les enfants, quelles que soient leurs capacités, de jouer ensemble ;

5. Favoriser les usages sportifs pour tous, en accès libre. Un vrai travail est effectué pour offrir des usages sportifs en accès libre sur les deux ZAC. Loin d'être réservée aux pratiquants réguliers, cette offre de mobiliers sportifs permettra une mixité des usages.

- Plusieurs bancs intègrent des agrès (anneaux, barres parallèles...), incitant tout un chacun à la pratique sportive selon ses disponibilités et ses capacités.

Au Village des Athlètes, une signalétique inclusive multisensorielle

Parmi les différents dispositifs présents dans l'espace public, la signalétique est l'appui principal pour se déplacer et se situer en sécurité dans l'espace public.

Aujourd'hui, il n'existe pas de réponse clef en main pour offrir un environnement signalétique qui facilite l'orientation de tous les usagers, notamment les personnes déficientes visuelles, déficientes intellectuelles et cognitives, ou les personnes ne maîtrisant pas la lecture.

Face à cette problématique encore peu adressée, la SOLIDEO a lancé un partenariat d'innovation pour la mise en place d'une signalétique inclusive multisensorielle. Un groupement constitué de 6 structures (**Okeenea, Polygraphik, Mengrov, Tactile Studio, Atipy, Empreintes**) a été retenu. Leur approche envisage la signalétique à 3 niveaux :

- a. Le sol, commun de tous nos déplacements, comme support de sens ;
- b. La signalétique verticale, selon une approche linéaire analogue au réseau de transport, afin de faciliter le repérage ;
- c. Le numérique, pour répondre aux besoins les plus spécifiques.



Eléments de la signalétique inclusive et multisensorielle ©SOLIDEO

Après une phase approfondie de recherche et développement, complétée de deux sessions de tests utilisateurs, d'abord mi-mars 2022 puis en octobre de la même année, directement dans le quartier du Village des Athlètes, le projet a été finalisé. Des prototypes sont d'ailleurs exposés à la maison du projet de la SOLIDEO à Saint-Ouen-sur-Seine.

Pendant les Jeux, un dispositif de signalétique sonore basé sur ce projet sera mis en place. Son contenu est en cours de définition avec Paris 2024, le groupement Omnisens et la SOLIDEO. La totalité du dispositif (notamment dix tables tactiles et sonores) sera installé sur le Village en 2025. Un guide méthodologique est en cours de rédaction dans une perspective d'héritage immatériel. Il sera transmis aux collectivités, exploitants et maîtres d'œuvre.

Les sites d'entraînement et de compétition : penser le confort des spectateurs et favoriser la pratique des usagers

Outre le Village des Athlètes et le Village des Médias, la stratégie d'ambition d'accessibilité universelle s'applique sur l'ensemble des projets qui figurent dans le programme de la SOLIDEO, qu'il s'agisse de construction ou de rénovation.

La rénovation de près de 20 équipements publics et sportifs permet aussi de rendre fonctionnels des sites jusqu'ici compliqués d'accès, voir inaccessible pour certains. Parmi eux, certains sont des sites historiques, comme la Grande Nef de l'Île des Vannes, la piscine Georges Vallerey, qui a accueilli les Jeux Olympiques de Paris en 1924, ou encore le stade Pierre de Coubertin, construit en 1937.

Une expérience spectateur au service de tous

Que ce soit pendant les Jeux Olympiques et Paralympiques ou après, de nombreux ouvrages construits ou rénovés par la SOLIDEO accueilleront du public. Dans cette perspective, de nombreux dispositifs ont été mis en place pour favoriser une expérience spectateur qui soit la même pour tous.

Cela passe notamment par :

- Des accès facilités, par exemple :
 - o Multiplication des zones de dépose-minute à proximité directe de l'ARENA¹, à Paris, et sur plusieurs entrées ;
 - o Un travail sur l'accessibilité et le guidage du parvis du Centre Aquatique Olympique², à Saint-Denis, reposant notamment sur un jeu de contrastes visuels et tactiles ;
 - o Au Stade départemental Yves-du-Manoir³ à Colombes, la tribune d'honneur sera désormais accessible grâce à la création d'un ascenseur et la pose d'un élévateur permettant d'assister à l'événement dans des conditions similaires aux autres spectateurs ;
- Des emplacements UFR inclusifs, permettant aux accompagnants de suivre la compétition à proximité immédiate, et également des places faciles d'accès, plus sécurisantes et confortables pour les personnes fatigables ou ayant des problèmes d'équilibre ;
- Un soin porté à la configuration des sanitaires, par exemple à l'ARENA, où leurs sens de transfert variant d'un bloc à l'autre permettront de proposer plusieurs possibilités de transfert en fonction des habitudes et nécessités de chacun. Des sanitaires non genrés sont également proposés, facilitant l'usage pour les personnes accompagnées d'un aidant lorsque la personne et son aidant ne sont pas du même genre ;
- L'aménagement, à l'ARENA, d'une salle sensorielle, « Sensory room », dédiée aux personnes atteintes d'autisme, pour suivre l'événement à l'aide de casques anti-bruit ou audio, d'un écran type « fenêtre virtuelle » pour une vue imprenable sur la salle, des espaces de calme... pour suivre l'événement à sa manière. L'aménagement d'une telle salle est une première en France pour une salle de cette ampleur.

Des aménagements qui favorisent la pratique sportive pour tous

Au-delà des Jeux Olympiques et Paralympiques l'héritage matériel sera celui d'une pratique sportive rendue possible pour toutes et tous : associations, scolaires, particuliers. C'est pourquoi une attention et un soin très importants ont été portés à l'accessibilité de tous les ouvrages, y compris ceux qui ne recevront pas d'épreuves paralympiques.

Cette attention s'est par exemple portée sur les vestiaires et leur confort pour tous types de handicaps, par exemple au Centre Aquatique Olympique ou encore au Stade départemental Yves du Manoir (dimensions adaptées, choix des éléments d'usage, etc.), sur les éléments de signalétique, de guidage au sein des bâtiments (notamment les piscines) ou encore sur la création de locaux pour chiens-guides, qui permettent aux personnes malvoyantes d'accéder aux établissements et d'utiliser l'ensemble de leurs fonctions en toute sérénité.

¹ Sous maîtrise d'ouvrage de la Ville de Paris

² Sous maîtrise d'ouvrage de la Métropole du Grand Paris

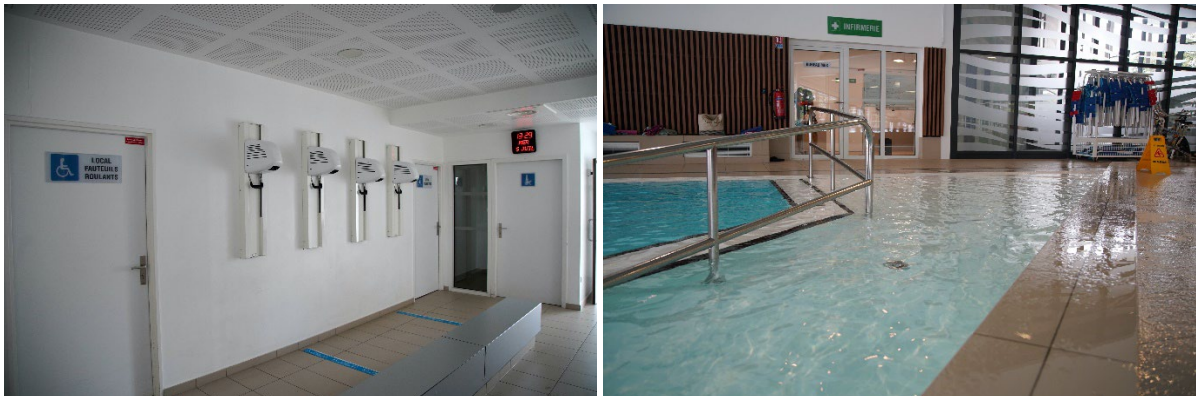
³ Sous maîtrise d'ouvrage du département des Hauts-de-Seine

Un niveau d'exigence très élevé pour les sites d'entraînement, construits ou rénovés

Les sites d'entraînement, principalement gymnases et piscines seront les premiers éléments tangibles de l'héritage. Qu'ils soient construits ou rénovés, ils ont fait l'objet d'une attention constante et considérable. Quelques exemples :

Le Centre Aquatique d'Aulnay-sous-Bois⁴ – Un ouvrage déjà livré exemplaire en matière d'accessibilité

- Aménagement de locaux pour les chiens-guides, disposant d'une partie vitrée et d'une arrivée d'eau, pour permettre aux personnes ayant des déficiences visuelles de se rendre à la piscine et laisser le chien dans un espace prévu et confortable pour ce dernier ;
- Des mains-courantes aux couleurs contrastées sont présentes sur toute la zone des douches et du pédiluve, facilitant le repérage et la mobilité ;
- Dans les tribunes, des places faciles d'accès sont prévues, munies de dossiers et d'accoudoirs contrastés. Ceci augmentera sensiblement le confort d'usage des personnes ayant des difficultés motrices, et/ou des problèmes de vue.



Centre aquatique d'Aulnay-sous-Bois ©SOLIDEO

Le stade Pierre de Coubertin⁵ – Un exemple de rénovation en faveur de l'accessibilité

- Un programme de rénovation ambitieux et pertinent sur le sujet de l'accessibilité :
 - o L'ensemble des items réglementaires a été appliqué, sans dérogation ;
 - o Une instance de concertation mise en place, regroupant des structures associatives autour du handicap et de l'accessibilité ;
- Aménagement de 4 zones de quiétude, permettant au spectateur de s'isoler temporairement et vivre l'événement à son rythme ;
 - o Positionné au début des zones de circulation pour les repérer aisément ;
 - o Se compose de parois acoustiques, de sièges et de tablette. Des branchements permettant de diffuser le match sont également prévus ;
- 45 places UFR et accompagnants prévues et réparties dans l'ensemble du stade pour une offre variée (tarifaire notamment) ;

⁴ Sous maîtrise d'ouvrage de la Ville d'Aulnay-sous-bois

⁵ Sous maîtrise d'ouvrage de la Ville de Paris

- Sélection de mobilier sur mesure dans les vestiaires pour les bancs et casiers :
 - o Bancs de 40cm convertibles en banquette de 80cm permettant aux athlètes en fauteuil de s'allonger pour se changer ;
- Bandes d'interception devant les sanitaires et vestiaires pour faciliter le guidage des personnes déficientes visuelles
- Poignées et serrures ergonomiques pour limiter les efforts et permettre une utilisation sans rotation du poignet



Vestiaire et exemple d'alcôve, Stade Pierre de Coubertin ©SOLIDEO

La Grande Nef de l'Île des Vannes⁶, un monument classé rendu accessible à tous

- L'objectif ici est d'améliorer les conditions d'accessibilité en tenant compte des spécificités architecturales du site, ce qui limite les marges de manœuvre ;
- Réaménagement des zones PMR :
 - o Le nombre d'emplacements dans le public a été augmenté à 30, au-delà des attentes réglementaires (20 emplacements) ;
 - o 4 zones ont été créées, permettant un choix dans le positionnement par rapport à la salle, et offrant une visibilité équivalente à celles des autres spectateurs ;
 - o Des strapontins rétractables ont été installés, permettant à d'éventuels accompagnants de se positionner à proximité immédiate des UFR, dans un objectif d'inclusivité. Cette solution permet également d'ajuster aux lieux la jauge en fonction des affluences du public d'UFR ;
 - o Des places faciles d'accès, comprenant des dossiers et accoudoirs, ont été ajoutées aux extrémités des rangées hautes ;
- Mise en accessibilité des vestiaires et des douches ;
- Les vestiaires n'étant pas au même niveau que la salle de sport, deux ascenseurs ont été installés, permettant de mieux gérer les flux et maintenir le fonctionnement en cas de panne de l'un d'entre eux.

⁶ Sous maîtrise d'ouvrage de la SOLIDEO

Le PRISME, un équipement unique en France

Situé à Bobigny, le Pôle de Référence Inclusif et Sportif Métropolitain (PRISME)⁷, sera un héritage majeur des Jeux de Paris, conçu avec une vision universelle, visant à accueillir dans les meilleures conditions l'ensemble des publics, qu'ils soient en situation de handicap ou valides. Au total, ce seront 9 200 m² qui seront dédiés au parasport, de la pratique à la recherche (Pratique multisports : mur d'escalade, dojo, salle d'armes, plateau de musculation, gymnase, etc. ; Salle de motricité ; Salle vidéoludique ; Espace aquatique ; Espaces d'activités et de restauration, ...).

Le PRISME a vocation à devenir un pôle de référence pour le parasport français et le haut-niveau, « l'INSEP des paralympiques ».

En complément des équipements sportifs, le PRISME accueillera également en héritage un pôle de recherche ainsi qu'un pôle médico-social, pour devenir un lieu de ressources et de formation autour des pratiques parasportives, nourrissant les connaissances sur le handicap en général. Les espaces de recherche ont notamment été pensés avec l'université de la Sorbonne Paris Nord pour faire du PRISME un laboratoire de recherche référence sur le sujet.

Pour mémoire, le PRISME sera site d'entraînement pendant les Jeux Paralympiques.



PRISME © Groupement Demathieu Bard

⁷ Sous maîtrise d'ouvrage du département de Seine-Saint-Denis

Un héritage immatériel qui se construit peu à peu

Outre les guides d'usage et méthodologiques (évoqués précédemment), la SOLIDEO poursuit également son rôle d'impulsion dans la transmission d'un héritage immatériel, permettant à d'autres de reproduire les innovations mises en œuvre ou encore de les approfondir.

Cela passe par exemple par

- La participation à la rédaction du guide du design actif publié par Paris 2024 et l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires ;
- La participation au groupe de normalisation AFNOR SPEC P96-000 AFNOR « Quartiers engagés pour l'accessibilité de tous - Système de management et cadre d'engagement associé à la démarche » initié par la Ville de Paris, qui a abouti à la publication d'une nouvelle norme en février 2021 ;
- La mise en ligne au printemps 2024 d'une plateforme qui mettra en commun toutes les méthodes liées à l'accessibilité mises en œuvre sur les ouvrages olympiques.
- Un travail réalisé sur le secteur Plateau du Village des Médias avec le CRIDEV : une charte d'aménagement inclusif sera notamment rédigée afin objectif d'apporter des éclairages et des préconisations en termes d'accessibilité à chaque exploitant, et d'ainsi s'assurer de la bonne fonctionnalité d'usage pour toutes et tous.

À propos

SOLIDEO

La SOLIDEO veille à la livraison et à la réalisation de plus de 60 ouvrages et opérations d'aménagement nécessaires à l'organisation des Jeux de Paris 2024, dans le respect d'un budget défini et d'un héritage ambitieux, durable et exemplaire. Ces ouvrages sont imaginés et conçus pour être reconvertis en 2025 en équipements, logements et bureaux.

Contact :

Lydie Cieutat / Adjointe à la Directrice de la Communication et des Affaires et Publiques / 07 77 85 29 62 / l.cieutat@ouvrages-olympiques.fr

www.ouvrages-olympiques.fr / [LinkedIn SOLIDEO](#) / Twitter [@SOLIDEO_JOP](#) / Instagram [@solideoheritage](#)

Retrouvez de nombreux exemples des mesures mises en œuvre en matière d'accessibilité universelle sur les ouvrages Olympiques dans le numéro dédié de notre newsletter :

<https://sh1.sendinblue.com/akvrx9t0n9pfe.html?t=1682580651>



La SOLIDEO lance « **En-Jeux Urbains, le podcast des ouvrages olympiques** ».

Retrouvez les cinq premiers épisodes : « **Un Village aux multiples visages** », « **Une nouvelle vie pour la Grande Nef de l'Île-des-Vannes** », « **Les Jeux Olympiques et Paralympiques, un tremplin vers une ville plus inclusive** », « **Des nouveaux ponts, traits d'union entre les territoires** » et « **Aménager la ville de demain, tout un art !** » sur toutes les plateformes d'écoute en cliquant sur ce visuel !