

Lydie Cieutat

De: Communication SOLIDEO <communication@ouvrages-olympiques.fr>
Envoyé: mercredi 12 octobre 2022 17:48
À: Lydie Cieutat
Objet: #LesBatisseuses et #LesBatisseurs #1 – Le recours au matériau bois sur les chantiers olympiques

#LesBatisseuses #LesBatisseurs #1

Septembre 2022



Résolument durable et responsable, le bois tient une place de choix pour répondre à l'ambition de réduction carbone de la SOLIDEO. L'ensemble des maîtres d'ouvrage a travaillé dès la phase de conception avec tous les acteurs de la filière bois française, poussant celle-ci à ouvrir de nouveaux horizons pour ce matériau.

Collectivement, les acteurs des ouvrages olympiques ont innové pour massifier le recours à ce matériau, aussi robuste qu'esthétique, sur leurs projets dès lors que cela était possible et pertinent. Le bois est ainsi utilisé sur la majeure partie des ouvrages olympiques, en structure, en façade, en plancher, mais également pour l'isolation et le

second œuvre. Il fait l'objet de nombreux projets soutenus par le fonds innovation et écologie de la SOLIDEO, permettant la mise en œuvre de solutions techniques issues de la recherche et développement jamais éprouvées jusqu'ici.

Il s'inscrit dans une logique de prescription ambitieuse : **100%** des approvisionnements en bois proviennent de forêts éco-gérées, parmi lesquels figure un minimum de **30%** de bois français.

Vidéo

Pour en savoir plus sur le recours au matériau bois dans les ouvrages, regardez cette vidéo d'Antoine Du Souich, Directeur de la stratégie et de l'innovation de la SOLIDEO :



Lumière

ZAC du Village Olympique et Paralympique

Plus de 200000m² de surface de plancher font intervenir du bois en façade, et 80000m² de SDP utilisent du bois en structure. **100%** des bâtiments de moins de 28m font intervenir le bois en structure.

Village des athlètes

Secteur Universeine

Sur ce secteur développé par VINCI Immobilier, tous les bâtiments proposent des façades bois ; certains disposent également d'une structure et de planchers bois. L'immeuble BOKKEN est un modèle du genre, avec une intégration bois pour ses planchers, ses structures en poteaux-poutres et ses façades.

Secteur des Quinconces

La Caisse des Dépôts, ICADE et CDC Habitat ont levé divers freins techniques à la construction bois, sur la réglementation incendie et des autorisations techniques pour les façades à ossature bois et la réalisation de douches italiennes en plancher bois.

Secteur des Belvédères

Nexity, EIFFAGE Immobilier et CDC Habitat ont obtenu **4 Atex** portant sur des modes constructifs bois innovants. Tous les immeubles hors R+10 ont été conçus en structure mixte béton/bois, avec près de **100%** de bois français et un recours renforcé au béton bas carbone.

Ecoquartier fluvial

De l'autre côté de la Seine, à L'Île-Saint-Denis, le projet de Pichet et Legendre Immobilier compte **45%** de ses matériaux de construction en bois (**9215m²** de bois structurel et **10066m²** de façades MOB). Un brevet a été déposé pour le développement d'un procédé construction unique en mixte bois/béton.

Voies Navigables de France

VNF accompagne la logistique fluviale pour réduire le bilan carbone des chantiers : Après l'évacuation de plus de **500000t** de déblais, ce sont plus de **100** modules bois qui seront acheminés sur l'écoquartier fluvial et des panneaux de façades sur le secteur D du Village des athlètes.

Groupe scolaire de Saint-Ouen

Intégré dans le futur quartier du Village des athlètes, le groupe scolaire de **17** classes intègre massivement le bois avec l'intégralité de la structure des deux étages supérieurs en bois. Au total, **412m³** de volume de bois composent le projet.

Arena Porte de la Chapelle

Le bois au cœur de l'Arena Porte de La Chapelle : Réalisée par la Ville de Paris, elle intègre plus de **400t** de bois : les charpentes et gradins des **2** gymnases annexes, le bardage des façades sous la terrasse ainsi que le complexe acoustique de la grande salle pour une surface de plus de **6000m²**.

Centre Aquatique Olympique

Une charpente unique au monde pour le Centre Aquatique Olympique : Conduit par la Métropole du Grand Paris, le centre aquatique arbore la plus grande charpente concave en catènes de bois au monde (**90m** de portée, **10 à 15m** de hauteur libre), faisant l'objet d'une subvention du fonds d'innovation de la SOLIDEO.

Franchissement du Bourget

Trait d'union de la ZAC du Cluster des médias, cette nouvelle passerelle au-dessus de l'A1 est un véritable ouvrage d'art, long de **400m**. Sa structure est conçue intégralement en bois **100%** français, du pin Douglas du Morvan. Un fait rarissime pour une passerelle de cette ampleur.

Écoles du Bourget

Au sein du parc sportif et scolaire du Bourget rénové par la SOLIDEO, sous maîtrise d'ouvrage de la ville du Bourget, les nouvelles écoles (**29 classes**) sont composées d'une structure en bois. Le mobilier de jardinage est fabriqué à partir de bois issu du réemploi.

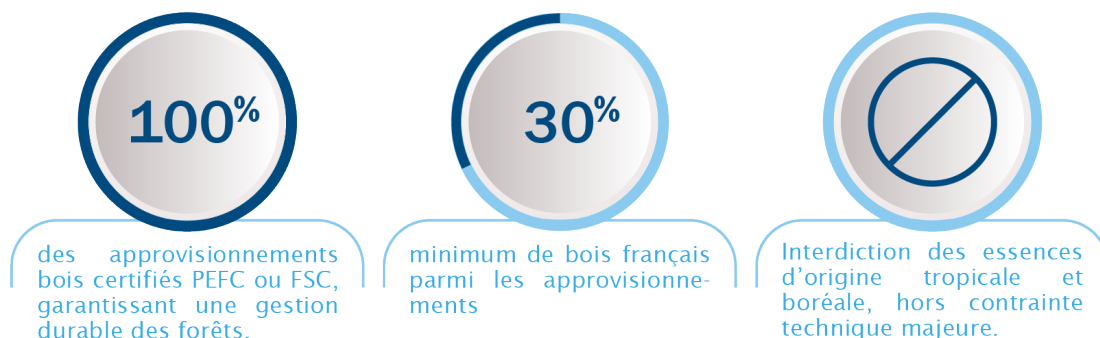
Hall 3 du Parc des Expositions de Paris Le Bourget – SIAE

La reconstruction du Hall 3 met en œuvre une charpente intégralement en bois de **1821m³**, évitant l'émission de **5600 TéquCO₂** par rapport à une charpente métallique. Celle-ci restera visible à l'issue des travaux, une première pour un bâtiment de ce type.

Piscine de Marville

La piscine de Marville fait intervenir largement le bois dans le projet, avec une structure en poteaux-poutres en bois, ainsi que l'intégralité de la charpente du bassin principal, soit **448m³** au total. Cette dernière arrive dans les prochaines semaines sur le chantier, sous maîtrise d'ouvrage du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis.

Des exigences fortes en matière d'utilisation du bois de construction pour les chantiers olympiques



#LesBatisseuses
#LesBatisseurs

© VINCI Immobilier – Laurent DESMOULINS © Métropole du Grand Paris © Ville de Paris – Silvere KOULOURIS
©groupement Pichet-Legendre

Société de Livraison des Ouvrages Olympiques - SOLIDEO
communication@ouvrages-olympiques.fr

Cet email a été envoyé à l.cieutat@ouvrages-olympiques.fr

Ce message constitue un traitement de données à caractère personnel qui a pour objet la communication d'actualités et la gestion d'invités aux événements de la SOLIDEO. Ces données font l'objet de mesures techniques et organisationnelles appropriées pour assurer un haut niveau de sécurité. Elles sont uniquement destinées aux équipes de la SOLIDEO. Conformément au règlement général sur la protection des données (RGPD), à la loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés (loi informatique et libertés) ainsi que dans le cadre de la réglementation européenne en matière de données à caractère personnel, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, et d'effacement des données vous concernant. Vous pouvez également demander la limitation du traitement de vos données et vous opposer, pour des raisons tenant à votre situation particulière, au traitement de vos données. Vous pouvez exercer ces droits, en vous adressant à SOLIDEO – Délégué à la protection des données – 18 rue de Londres, 75009 PARIS – dpo@ouvrages-olympiques.fr. Vous disposez d'un droit d'introduire une réclamation auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés, si vous considérez que le traitement de données à caractère personnel vous concernant constitue une violation du RGPD et de la loi informatique et libertés.

[Se désinscrire](#)

